

百日孤独： 适应通往救赎 第一章



展期：2020年六月23日 - 九月30日

黄浦区南苏州路191号
黄浦区
上海 200002

10am - 6pm
星期二 - 星期日
其他时间请提前预约

2020新年伊始，苏醒之后的世界进入了一个超现实主义的梦境，一个在最深层的意义上超越了一切理性和逻辑、无谓公平、深不可测、却又异常真实的梦境。从某种角度看，虚幻似乎比现实更加真实，而现实也开始变得像一个既恐怖又具有挑战性的幻境了。

在即将于2020年6月23日至9月30日展出的“百日孤独”群展中，艺术+ 上海画廊将尝试重新构造并捕捉这种全新的生活方式。展览将探讨我们当下所说的“新现实” --不是由独立的个体所体验到的新现实，而是从不同背景的人们所感受到的孤独和禁锢出发，由他们各自体验到的新现实。

由于展览将持续近四个月的时间，涉及大量的故事讲述者，本次的叙事部分将由几个章节组成，第一个章节的标题是“适应通往救赎”。这一章节将展出不同媒介、尺寸和形式的作品，其中包括叶红杏的拼贴系列新作、王海川的藏纸隔离日记、刘韧的3D打印古代智者群像雕塑、何剑的新当代中国画、知名摄影艺术家姚璐的摄影作品、“他们”（Tamen）成员杨晓刚的数码绘画、庞云的微型水彩画、林芳璐的结绳编织作品，陈灵刚的类似于浮雕般的混合媒介作品，以及黄玉龙的新雕塑作品稻草人。

正如标题所示，展览的第一篇章将讲述适应的故事，讲述在特殊的、前所未有的环境中工作和生活的感受，讲述众位艺术家在离开工作室数月，却被创作和表达的冲动所吞噬的故事。

“灾难必将改变并重塑人类的行为规则和思维方式。2020年必将被写进人类文明史，成为人类文明的关键年份之一。艺术家应该用自己的作品和艺术的方式来记录和呈现这个特殊的时期”，叶红杏这样评价她正在创作的新系列作品，与此同时世界正面临着迫在眉睫的无形威胁。

未完待续...

参展艺术家: Ye Hongxing 叶红杏, Wang Haichuan 王海川, Liu Ren 刘韧, He Jian 何剑, Yao Lu 姚璐, Yang Xiaogang (Tamen collective) 杨晓钢 他们, Pang Yun 庞云, Lin Fanglu 林芳璐, Chen Linggang 陈灵刚, Huang Yulong, 黄玉龙.

www.artplusshanghai.com

关于艺术+ 上海海画廊

创办于2007年年10月月，坐落落于上海海外滩名胜之地的苏州河畔，艺术+上海海画廊致力力于宣传与推动中国当代艺术，是一一处充满活力力的艺术场馆。艺术+上海海画廊不仅展示来自自中外的知名艺术家，也同时支支持有潜力力的新兴 艺术家，旨在能够不断催促和激励当代艺术舞台的多样性持续延伸扩大大。除了了举办艺术家群展和个展，艺术+ 上海海画廊也同时提供艺术品咨询服务，文文化活动策划服务以及参加各大大国际展会等。

更多关于艺术家的信息

请联系艺术 + 上海画廊 Alva Chen

alva@artplusshanghai.com, or gallery@artplusshanghai.com

+86 21 6333 7223